



熱田 公紀先生による ポピュラー・ピアノ講座

近年ますます人気が高まっているポピュラー&ジャズピアノ。指導者の皆さんを対象とした、演奏法にとどまらずアレンジについても学べる3回シリーズの講座です。日頃のレッスンはもちろん、発表会等でご自身が演奏される時にも役立つこと間違いなし!

★指導者の方だけでなく、ポピュラー・ジャズピアノにご興味のある方も(コードの基礎知識が必要)お気軽にご参加ください。

第1回 7月6日(月)

コードネームから読み取るヴォイシング

ダイナミックに盛り上げるためのヴォイシング(和音の配置)の作り方、左手の伴奏型、何度も出てくるメロディーに対しての効果的なソロピアノ編曲方法。

課題曲:シネマパラダイス(エンニオ・モリコーネ)

第2回 8月23日(日)

コードネームから読み取るヴォイシング(2)
アドリブの作り方

両手のヴォイシング、アクセントを伴ったリズム的な決め、アドリブについての考察。

課題曲:RiverQuay(パットメセニー)

第3回 9月14日(月)

リズムスタイルの考察
ボサノヴァ・ジャズワルツでの伴奏方法

それぞれのリズムスタイルに応じた伴奏の型、両手による伴奏の型(ボサノヴァ)、オブリガートの入れ方、グルーブ感を出すためのメロディーラインに対するリズム的なアプローチ(ジャズ・ワルツ)、休符の上手な使い方など。

課題曲:ボサノバ曲(カルロス・ジョビン) ポールサイモンから1曲

◆会場 ギャラリーノバ (松本駅前店のビル4F) 時間11:00~12:30 (各回共通)

◆受講料 1回 ¥1,000(税込) [3回 ¥3,000(税込)] 受講料は毎回当日受付の際お支払い下さい

◆お申込み

松本駅前店 電話0263(33)5568又はFAX0263(37)5568

メールmpo-shop@mpoguchi.com又は営業担当まで

講師Profile



熱田 公紀 *Kiminori Atsuta*

1955年、東京生まれ。4歳よりピアノを始める。13歳より和声学・対位法を土肥泰氏に師事。中学・高校では吹奏楽部でトランペットを、獨協大学(外国語学部卒業)ではオーケストラ部でホルンを担当。また同大学のビッグバンドでピアノを弾く傍ら作・編曲を手がける。その後渡米し、パークリー音楽大学Jazz Composition and Arranging科を卒業。帰国後、ポリドールよりソロピアノアルバム"Crystal Stream"と"Childhood's Memory"をリリース。NHKテレビ「大黄河」の作・編曲を宗次郎とともに手がける。現在、(財)ヤマハ音楽振興会でのテキスト制作、吹奏楽の"New Sounds In Brass"の編曲、ビッグバンドの作・編曲、昭和音楽大学等での後進の指導などの他、ピアニストとしてコンサートやライブ等で活躍中。尚美ミュージックカレッジ専門学校 講師。

キリトリ

氏名

住所

TEL

お申込み希望に○ 第1回 7月6日(月) 第2回 8月23日(日) 第3回 9月14日(月)
 3回全て申し込み

1回毎のお申込みも承りますが、より内容を深くご理解いただくために3回トータルでの受講をお勧め致します。